**2025年第11屆「媒介與環境」學術研討會徵稿啟示**

主題：變遷中的「古典」與「創新」

**舉辦日期：2025年11月1日（週六）**

**舉辦地點：新北市新莊區輔仁大學文友樓**

**主辦單位：輔仁大學傳播學院、大眾傳播學研究所**

**研討會主題與子題**

　　這些年，「新」是關鍵字。接力出現的「新」科技帶動學術場域持續關切諸如行動科技、大數據、人工智慧在各傳播領域的運用，或更抽象、深層促成了「物」的社會學、後人類傳播等學術討論。不過如果我們進入時間脈動做出想像，「新」向前對應著未來，也意味著過去的延續。傳播必須關切新領域，亦需關心古典議題。再或者說，時間脈動中，許多傳播議題是在古典中延續出創新，有跡可循。因此，輔仁大學傳播學院第11屆「媒介與環境」學術研討會，便以《變遷中的「古典」與「創新」》為主題，期待帶來一次精緻對話的研討會。相關子題如下：

（一）媒介環境變遷中的社會、歷史與科技議題；

（二）媒介環境變遷中新聞與公共議題；

（三）媒介環境變遷中的廣告、公關與說服；

（四）媒介環境變遷中的影像、敘事與再現；

　　除上述子題外，本研討會亦歡迎其他傳播領域相關學術論文踴躍投稿。

**論文徵稿時程說明：**

一、徵稿對象：

各大專院校傳播相關學系(所)教師與研究生

二、舉辦時間與地點

2025年11月1日（週六），輔仁大學文友樓

三、投稿須知：

(一)本次研究會採論文全文徵稿。投稿時敬請填妥附件之投稿報名表。

(二)截稿時間與收稿方式：

1.截稿時間:請於2025年9月1日（週一）前。

2.電子檔:

以電子郵件方式寄至G09@mail.fju.edu.tw (請在郵件標題中註明：2025媒介與環境研討會\_所屬學校\_姓名，並在信件正文中註明聯繫方式；論文須以附件檔案方式傳遞，檔名：學校\_姓名 (如: 輔仁大學\_王美美)。

論文檔案需繳交兩種電子檔：DOC 格式(word2010以上版本)、PDF 檔，大小請控制在5M 以內。

檔案資料內容依序為：

(1) 論文首頁，含題目、作者姓名、服務單位職稱；

(2) 摘要約 600 字，關鍵詞約 3~5 個；

(3) 論文全文（字數以 10,000-25,000字為原則）；

(4) 參考文獻。

3.稿件請以中文撰寫，體例則請使用APA 格式。

4.投稿論文應未曾發表於其他中外會議或刊物。

5.文責版權：論文請勿一稿二投，經本論文審查小組錄取之論文，請

授權以紙本、光碟及其他方式發行。

四、審查方式：

審查結果將以電子郵件通知。

五、聯繫方式:

輔仁大學大眾傳播學研究所網站http://gimc.fju.edu.tw

連絡電話：(02) 2905-3295或2905-3397

E-mail：G09@mail.fju.edu.tw

聯絡人：大眾傳播學研究所  戴一棻小姐

2025年第11屆「媒介與環境學術研討會」論文投稿報名表

投稿組別: □教師組 □學生組

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 論文題目 | 中文 | | | |
| 英文 | | | |
| 作者資料 | 姓 名 | | 所屬單位 | 職稱 |
| 第一作者 | 中文 |  |  |  |
| 英文 |  |  |  |
| 共同作者 A | 中文 |  |  |  |
| 英文 |  |  |  |
| 共同作者 B | 中文 |  |  |  |
| 英文 |  |  |  |
| 通訊作者聯絡資料 | 通訊地址： | | | |
| 連絡電話： 手機： | | | |
| 電子信箱： | | | |